

Enstitü: Sosyal Bilimler Enstitüsü
Dalı: İletişim Tasarımı
Programı: İletişim Tasarımı
Tez Danışmanı: Doç. Dr. Okan Ormanlı
Tez Türü ve Tarihi: Yüksek Lisans -2018

ÖZET

2000'LER SONRASI HOLLYWOOD'DA ÇİZGİ ROMAN UYARLAMALARI: BATMAN KARA ŞÖVALYE ÖRNEĞİ

Duygu Perut

Sinema günümüzün en dikkat çeken anlatım biçimlerinden biri olarak kabul edilmektedir. Sinema filmlerindeki sanatsal anlatılar, zaman zaman göstergebilim kuramlarıyla çözümlenebilmektedir. Sinemanın görsel bir sanat olması, ifade biçimi olarak onu etkileyici kılmaktadır. Çizgi romanın, beyazperde ile birleştirilerek, hareketli olarak yansıtılabilmesi, günümüzde Hollywood sineması ile mümkün olmaktadır. Teknolojinin devam eden gelişimi sayesinde, çizgi romanın sinemaya aktarılmasında, yazarlar hayal güçlerini daha kolay ortaya koyabilmektedir.

Bu çalışmada Christopher Nolan'ın hayal dünyasının, "Batman" çizgi roman karakteriyle buluşması sonucu, 2008 yılında vizyona giren "Kara Şövalye" filmi incelenecektir. Filmsel anlatı çözümlemesi, Vladimir Propp'un Masalın Biçimbilimi'ne dayanarak, hikâyenin biçimsel ilerleyişi ve kahramanın işlevleri saptanacaktır. Negatif ve pozitif karakterler arasındaki farklar, bu kuram üzerinden değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Sinema, Çizgi roman, Vladimir Propp, Kahraman.

Institute: Institute of Social Science
Department: Communication Design
Programme: Communication Design
Advisor: Assoc. Prof. Okan Ormanlı
Thesis and Date: Master -2018

ABSTRACT

COMIC BOOK MOVIE ADAPTATIONS AFTER 2000s IN HOLLYWOOD: BATMAN DARK KNIGHT EXAMPLE

Duygu Perut

The Film Industry (Cinema) is acknowledged to be one of the most riveting phraseology. Sometimes, the artistic narrative in cinema movies can be decipherable with semiological hypothesizes. Being a visual art also makes the cinema a very effective explanandum. It is now possible with the Hollywood Film Industry that comic books can be animated by combining them with a cinema. Writers can easily show their imagination when it comes to making comic books into movies with the improving technology.

In this thesis, the end result of Christopher Nolan's fantasy world and comic book character "Batman" mixture movie "Dark Knight", which came out in 2008, will be examined. Hero's actions and functions, movie narrative analysis, will be specified based on Masalın Biçimbilimi by Vladimir Propp. The difference between positive and the negative characters will be evaluated by that theory.

Keywords: Cinema, Comics, Vladimir Propp, Super Hero.