

Üniversite : İstanbul Kültür Üniversitesi
Enstitüsü : Sosyal Bilimler
Dalı : İletişim Tasarımı
Programı : İletişim Tasarımı
Tez Danışmanı : Prof. Dr. Rengin Küçükerdoğan
Tez Türü ve Tarihi : Yüksek Lisans – Temmuz 2013

KISA ÖZET

**GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI AÇISINDAN SANATSAL VE KÜLTÜREL
AFİŞLERİN ÇÖZÜMLENMESİ: ULUSLARARASI İSTANBUL CAZ
FESTİVALİ AFİŞLERİ**

Berna Küçük

Bu çalışmada, 1994 yılından günümüze İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın (İKSV) düzenlemiş olduğu "Uluslararası İstanbul Caz Festivali" etkinliğinin, 1994'te gerçekleştirilen ilk etkinliğinden bugüne kadar olan yirmi festival afişi, görsel iletişim tasarımı bağlamında dilsel ve görsel göstergeler açısından incelenmiştir.

Çalışmada ele alınan afişler; tasarımın okunurluğu, tasarımın algılanırlığı ve tasarımın anlam aktarımını içeren üç kriter temelinde oluşturulan bir yöntemle ele alınmıştır. Ayrıca afişlerin çözümlenmesi aşamasında temel tasarım ilkeleri, Gestalt ilkeleri ve Roland Barthes'in göstergeleri anlamlandırmaya odaklı çözümlenme yöntemi temel alınarak analiz edilmiştir.

Anahtar Sözcükler: Görsel İletişim, Tasarım, İKSV, Caz, Festival, Afiş.

University : İstanbul Kültür University
Institute : Institute of Social Sciences
Department : Communication Design
Programme : Communication Design
Supervisor : Prof. Dr. Rengin Küçükerdoğan
Degree Awarded and Date : MA - July 2013

ABSTRACT

**AN ANALYSIS OF ARTISTIC AND CULTURAL POSTERS IN TERMS OF
VISUAL COMMUNICATION DESIGN: INTERNATIONAL ISTANBUL
JAZZ FESTIVAL POSTERS**

Berna Küçük

This study analyses International *Istanbul Jazz Festival posters that is organised by Istanbul Foundation for Culture and Arts (İKSV) since 1994*, in the context of visual communication design. Twenty posters that examined in the study are analysed using the principles of basic design, Gestalt Principles and the semiotic method of Roland Barthes in the context of visual readability, perceptibility and transmission of meaning in design.

Key words: Visual Communication, Design, İKSV, Jazz, Festival, Poster.