

Enstitüsü : Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı
Programı : Türk Dili ve Edebiyatı
Tez Danışmanı : Dr. Öğr. Üyesi Yağz YALÇINKAYA
Tez Türü ve Tarihi : Yüksek Lisans – Ekim 2025

**Leiden Üniversitesi Kütüphanesi Türkçe Yazmalar Or. 1088’de Kayıtlı Şiir
Mecmusa (İnceleme- Metin- MESTAP’a Göre Tasnif)**

Merve AKGÜL

ÖZ

Bu çalışma Leiden Üniversitesi Kütüphanesi Türkçe Yazmalar Or. 1088’de kayıtlı olan şiir mecmuasının incelenmesi, latin harflerine çevrilmesi ve MESTAP’a göre tasnifi üzerinedir.

Mecmualar, bugünkü bilgilerimize göre Türk edebiyatında XV. yüzyıldan itibaren şiirseverler tarafından derlenen yazma eserlerdir. Sözlük anlamı olarak “dağınık şeyleri bir araya getirmek, toplamak” anlamındaki mecmua kelimesi cem‘ masterından türetilmiştir.

Tezimize konu olan mecmua, XVI- XVII. yüzyıllar arasında yaşamış şairlerin şiirlerini kapsamaktadır. Tertip tarihi belli olmayan mecmua, 84 varaktan oluşmaktadır. Mecmuada, 20 şaire ait toplam 54 şiir bulunmaktadır. Bu şiirlerin 52’si Türkçe, 2’si Farsçadır. Mecmuada yer alan şiirlerin çoğu aruz vezniyle yazılmıştır az da olsa hece ölçüsü kullanılmıştır. Mecmuada Fehim-i Kadim’e ait *Şehrengiz* de bulunmaktadır.

Üzerinde çalıştığımız mecmuanın tez olarak hazırlanmasıyla MESTAP kapsamında klasik Türk edebiyatı alanına küçük de olsa bir fayda sağlanması hedeflenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Klasik Türk edebiyatı, Şiir Mecmuaları, MESTAP

University : T. C. İstanbul Kültür University
Institute : Institute of Graduate Studies
Department : Turkish Language and Literature
Programme : Turkish Language and Literature
Supervisor : Assist. Prof. Yağız YALÇINKAYA
Degree Awarded and Date : MA -October 2025

**Leiden University Library Turkish Manuscripts Or. 1088 (Review- Text-
Classification according to MESTAP)**

Merve AKGÜL

ABSTRACT

This study examines the poetry collection registered in the Leiden University Library Turkish Manuscripts Or. 1088, its Latinization, and classification according to MESTAP.

As far as we know, magazines are manuscripts compiled by poetry enthusiasts in Turkish literature from the 15th century onwards. The word "mecmua," which literally means "to bring together scattered things," is derived from the infinitive "cem'."

The magazine, the subject of our thesis, includes poems by poets who lived between the 16th and 17th centuries. The date of its publication is unknown, and it consists of 84 pages. The magazine contains a total of 54 poems by 20 poets. 52 of these poems are in Turkish and 2 in Persian. Most of the poems in the magazine are written in the aruz meter, with a small use of syllabic meter. The magazine also includes the Şehrengiz by Fehîm-i Kadim. The journal we are working on is intended to contribute, albeit modestly, to the field of classical Turkish literature through MESTAP by preparing it as a thesis.

Key Words: Classical Turkish Literature, Poetry Collections, MESTAP