

## ÖZET

Servet-i Fünûn Dönemi bağımsız sanatçılarından olan Mehmet Vecihi, 1869-1904 yılları arasında yaşamış bir yazardır. Döneminde çokça yazdığı roman ve hikâyelerine rağmen günümüzde tanınırlığı düşüktür. Bu sebeptendir ki eserleri Türk edebiyatında geniş bir inceleme alanı bulamamış ve gün yüzüne çıkarılamamıştır. Bu çalışmanın ilk bölümünde yazarın hayatı ve eserleri hakkında bilgi verilmiştir. Sonraki bölümlerde ise Mehmet Vecihi'nin “Feryad” isimli eseri Latin harflerine aktarılmış ve incelenmiştir.

Mehmet Vecihi eserlerinde seçtiği aşk, evlilik, aldatma gibi temalar sebebiyle döneminde ün kazanmış yazarlarımızdan biridir. Bu eserinde de aşk ve aldatma temaları üzerinde durmuş, bir evliliğin yıkılışını anlatmıştır. Aldatılmanın kadın ruhu üzerinde bıraktığı yıpratıcı etkiyi anlattığı romanda, aynı zamanda Servet-i Fünûn Dönemi'nde kadının toplumdaki yerini de okuyucuya göstermiştir. Uğradığı bir iftira sonucunda toplumun ahlâksız olarak addettiği bir kadının yaşamını sürdürme mücadelesini işlemiştir.

**Anahtar Sözcükler:** Mehmet Vecihi, Feryad, Servet-i Fünûn, aldatma, kadın, aşk, roman.

## ABSTRACT

Mehmet Vecihi, one of the independent authors of the Servet-i Fünûn period, lived between 1869 and 1904. Despite his numerous novels and short stories, his recognition today remains low. As a result, his works have not received extensive scholarly attention in Turkish literature and have largely remained undiscovered. In the first section of this study, information about the author's life and works is provided. In the following sections, Mehmet Vecihi's novel *Feryad* has been transcribed into the Latin alphabet and analyzed.

Mehmet Vecihi is among the renowned authors of his time due to the themes he explored in his works, such as love, marriage, and betrayal. In this novel, he focuses on the themes of love and betrayal, depicting the collapse of a marriage. While portraying the devastating impact of infidelity on a woman's psyche, he also presents the reader with the societal position of women during the Servet-i Fünûn period. The novel explores the struggle of a woman who, after being falsely accused, is condemned as immoral by society and forced to fight for her survival.

**Key Words:** Mehmet Vecihi, *Feryad*, Servet-i Fünûn, deception, betrayal, woman, love, novel.