

Üniversite: İstanbul Kültür Üniversitesi
Enstitü: Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
Dalı: Türk Dili ve Edebiyatı
Programı: Türk Dili ve Edebiyatı
Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Berna SEVİNDİK
Tez Türü ve Tarih: Yüksek Lisans – Haziran 2022

ÖZET

RIFAT ILGAZ'IN ROMANLARINDA TOPLUMCU GERÇEKÇİLİK

Sadiye Aşlı Cuyulan

Bu çalışmada, Rıfat Ilgaz'ın *Hababam Sınıfı* (1957), *Bizim Koğuş (Pijamalılar)* (1959), *Karadenizin Kıyıcığında* (1969), *Halime Kaptan* (1972), *Meşrutiyet Kiraathanesi (Geçmişe Mazi)* (1974), *Karartma Geceleri* (1974), *Sarı Yazma* (1976), *Yıldız Karayel* (1981), *Apartıman Çocukları* (1984), *Hababam Sınıfı İcraatin İçinde* (1987) adlı romanları toplumcu gerçekçi açıdan incelenmiştir.

Rıfat Ilgaz şiir, hikâye, tiyatro, anı ve fıkra gibi çeşitli birçok türde verdiği eserlerin yanı sıra roman türünde de on tane eser vermiştir. Rıfat Ilgaz bu romanlarında toplumsal meselelere yönelmiştir. Bunun sebebi ise toplumda gördüğü sorunları, adaletsizlikleri, cahilliği dile getirme arzusudur.

Çalışmada, toplumcu gerçekçiliğin ne olduğu, Rıfat Ilgaz'ın hayatı, sanat hayatı, romancılığı, romanlarının özetleri, toplumcu gerçekçilik anlayışı ve romanlarındaki toplumcu gerçekçilik unsurları incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Rıfat Ilgaz, Toplumcu Gerçekçilik, Realizm, Roman.

University: Istanbul Kültür University
Institute: Institute of Master Education
Department: Turkish Language and Literature
Programme: Turkish Language and Literature
Supervisor: Dr. Öğr. Üyesi Berna SEVİNDİK
Degree Awarded and Date: MA- JUNE 2022

ABSTRACT

In this study, Rıfat Ilgaz's novels, *Hababam Sınıfı* (1957), *Bizim Koğuş (Pijamalılar)* (1959), *Karadeniz'in Kıyıcığında* (1969), *Halime Kaptan* (1972), *Meşrutiyet Kiraathanesi (Geçmiş Mazi)* (1974), *Karartma Geceleri* (1974), *Sarı Yazma* (1976), *Yıldız Karayel* (1981), *Apartıman Çocukları* (1984), *Hababam Sınıfı İcraatin İçinde* (1987), were analyzed from a social realist perspective.

Rıfat Ilgaz has produced ten works in the genre of novel, as well as works in various genres such as poetry, story, theatre, memoir and anecdote. He turned to social issues in his novels because of his desire to express the problems, injustice and ignorance he sees in society.

In the study, what socialist realism is and its understanding in Turkish literature is explained and Rıfat Ilgaz's life, his social realist understanding, his novel writing, summaries of his novels and socialist realism elements in his novels are examined.

Key words: Rıfat Ilgaz, Social Realism, Realism, Noval.