

ÖZET

Bilinen en eski edebi metin olan Gılgamış anlatısı batı kaynaklarında Gılgamış Epiği olarak adlandırılır. Kahraman merkezci (heroic) bir destandır. Gılgamış Destanı, tür olarak mit olmamakla birlikte mit ile alakalı birçok arketipsel unsuru barındırmaktadır. Kullanılan dil sanatsaldır, konusu seçkin ve evrenseldir. Destanın tamamı yaklaşık olarak üç bin dize olmasına karşın bugün üçte ikisinden daha az bir kısmı mevcuttur. Bu kalan parçalar şans eseri olarak anlatının tamamını anlamamıza yeterlidir.

Psikolojinin ve edebiyatın odak noktası insandır. İnsan davranışlarını odak noktası olarak kabul eden bu iki bilim dalı birbirlerini beslemişlerdir. Edebi anlatıların psikanaliz bakış açısı ile değerlendirmesine Sigmund Freud öncülük etmiştir ve ardılları tarafından desteklenmiştir. Bu çalışmada Gılgamış Destanı psikanalitik edebiyat kuramı ile incelenmiştir.

Anahtar Sözcükler

Gılgamış Destanı, Psikanalitik Edebiyat Kuramı, Sigmund Freud.

ABSTRACT

The text of Gilgamesh, known as the oldest text, is also known as the Gilgamesh Epic in Western sources. It is heroic text. Gilgamesh is not a myth but it includes archetypes factor. The language is poetic. The topic is original and universal. Verses are consisting of 3000 lines but only 2/3 remained so far. The remaining parts are luckily sufficient for us to understand the main theme.

Human is the main point for psychology and literature. Psychology and literature which are integrated, focus on human behaviour. Sigmund Freud led to evaluate the literature texts with psychoanalysis. Freud was also supported by his successors. This work examined the Gilgamesh Epic with the point of theory of Psychoanalysis.

Key Words

The Epic of Gilgamesh, Psychoanalysis Literature Theory, Sigmund Freud.