

ÖZET

Kıyılar kentin büyümesi ve gelişmesi açısından çok önemlidir. 1970'e kadar bu alanlar Sanayi, endüstri, konut ve ulaşım için kullanılmıştır. Küreselleşme ve sanayinin gelişmesi ile terk edilen, kayıp alanlara dönüşmüşlerdir.

1970 sonrası 'Kıyı Rönesans'ında bu alanlar, kentsel tasarım yaklaşımları ile rekreasyonel ve kamusal kullanıma açıldı. Haliç'te ise bu süreç Bedrettin Dalan operasyonları ile başladı. Fakat yapılan çalışmalardan en fazla etkilenen tarihsel mirastı. Günümüz çalışmalarında ise İstanbul Büyükşehir Belediyesinin desteğiyle Haliç'i tekrar yaşatmak için çeşitli çalışmalar yapılmaktadır. Bunlar daha çok mevcut mimari mirası korumaya ve yeniden işlev kazandırmaya yöneliktir.

Tez kapsamında da Haliç'te günümüzde yapılan çalışmalardan bahsedilerek, sorun ve potansiyeller açıklanmıştır. Dünya örnekleri ve Türkiye örnekleri karşılaştırılmıştır. Ortak kararlar ve yasal prosedürler sonrası Haliç'te yapılan çalışmalar kentsel tasarım yaklaşımları kapsamında değerlendirilmiştir ve kamusal kullanımını destekleyici tespit ve önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Kıyı Kullanımı, Tarihsel Süreç, Kamusal alan, Kentsel Tasarım Yaklaşımları, Haliç.

ABSTRACT

Seaside, the most important for cities grows and development. Along the 1970, this area used industry, house and transport. With the development of globalization and industry they have been left, and turn to lost areas.

After 1970 with seaside Renaissance, this area used opening public and recreational areas with urban design approach. This projects has started in Golden Horn seaside, at Bedrettin Dalan operation. But because of that a lot of history buildings have destroyed. Right now İstanbul Büyükşehir Belediyesi have been made different Project for living history. This Projects have been worked for lived and given function loss history.

Thesis include, Golden Horn projects problems and potantiel on rightnow. World and Turkey seaside examples to compared. After legal prodecure and common decision, Golden Horn projects has been appraised to according urban design approach and given suggestion for using public in Golden Horn seaside.

Key words: used seaside, historical time, public area, urban design approach, Golden Horn.