

ÖZET

Dünya nüfusunun hızlı artışına bağlı olarak, konuta olan gereksinim insanlar ve hükümetler için en önemli hedeflerden biri haline gelmiştir. Bundan dolayı, insanlar toplumun gereksinimlerini karşılayacak yeni ev modelleri geliştirerek bu sorunlara çözüm aradılar. Diğer taraftan, yeni modeller geleneksel evlerden oldukça farklıydılar. Bu farklılıkların toplumun sosyo-kültürel ve çevresel faktörleri üzerinde olumsuz etkileri oldu. Geleneksel evlerle yeni evler arasındaki farklılıklar, yeni evlerin duysarsız tasarımı nedeniyle ortaya çıktı. Geçmişteki kullanışlı evi yapan, geleneksel dokuyu etkileyen sosyo-kültürel ve çevresel faktörlerin önemsenmemesi yeni kullanışsız evlerin nedenidir. Bu çalışma, geleneksel doku ile diğer dokuların yararlı ve yararsız yönlerini ortaya koymak için Benghazi kentindeki evlerde yapılan değişikliklerin gözlenmesi ve yaşayanlarla yapılan görüşmelere dayandırıldı. Yararlı ve yararsız yönlerin belirlenmesi, yeni tasarımlarda yeni sosyal ve çevresel sorunların önlenmesi içindir.

Çalışmanın ilk bölümü, giriş, önceki çalışmaların tekrarlanması, modelin geçmişi, çalışmanın amaç ve metodolojisidir.

İkinci kısım, araştırmanın özelliği ile ilgili olup tarihsel gelişmeyi, coğrafik yerleşimi, fiziksel özelliği, coğrafik ve topografik ortamı kapsamaktadır.

Üçüncü kısım, geleneksel avlulu evin modelini etkileyen sosyo-kültürel faktörleri kapsamaktadır.

Dördüncü kısım, geleneksel avlulu evle ilgili olup kentsel özelliği, mekansal yerleşim, malzemeler ve yapım yöntemini kapsamaktadır.

Beşinci kısım, İtalyan evleri ile ilgili olup, kısaca İtalyan modelinin kentsel ve mimari özelliği, ek olarak malzemeler ve yapım yöntemleri üzerinedir.

Altıncı kısım, çağdaş modellerle ilgilidir. Bu kısım, biçimler, işlevler ve kentsel karakterle ilgilidir.

Son bölümde, bütün yazılanların ve yeni çalışmalar için öneriler çıkarılması, geleneksel ev ile yeni ev projelerinin karşılaştırıldığı tartışma bölümünü kapsamaktadır.

Anahtar Sözcükler: Mimari Doku, Kentsel Özellik, Malzemeler, Yapım Yöntemleri

ABSTRACT

Due to the rapid growth of population in the whole world, the need of houses became one of the most important aims for people and governments. Therefore, people started thinking of the solution for this situation by building new patterns of houses to obtain the society requirements. On the other hand, the new patterns were quite different of the traditional houses. These differences have had negative effects on the socio-cultural and environmental factors of the society. These differences between the traditional houses and the new houses have appeared because of the insensible Designs of new houses. The ignorance to the socio-cultural and environmental factors that has effected on the traditional pattern to make the convenient house in the past is the reason of new inconvenient houses. My study was based on the observation to the modifications in the houses of Benghazi city and interviews the inhabitants to estimate the advantages and disadvantages to the traditional pattern and the other patterns. Estimating the advantages and disadvantages is to avoid any new social or environmental problems in the new designs.

The first part of the study contains the introduction, review to previous studies, background of the pattern, the aims of study and the methodology.

The second part about the character of the study case, including the historical development, the geographical location, the physical characteristic and geographical and topographical setting.

The third part includes the socio-cultural factors that have effect on the pattern of the traditional courtyard house.

The fourth contains study to the traditional courtyard house, including its urban character, spatial arrangements, materials and its construction method.

The fifth part is about the Italian houses in brief study the Italian patterns in the urban and architectural character, on addition to the materials and construction methods.

The sixth part is about the contemporary pattern. This part is to study the forms, functions, and the urban character.

In the last part, is the conclusion that contains discussion to all the notes and comparison to the traditional house with new housing projects to extract recommendations about the new works.

Keywords: Architecture Pattern, Urban Character, Materials, Construction Methods